

# MEZZOPALCO



# MEZZOPALCO

Riccardo Iachini (1993)  
voce e testi

Toi Giordani (1992)  
voce e testi

Johnny Di Matteo aka Ninjoh Beats (1989)  
beatbox

Spettacolo-concerto di sole voci (due narratori e un beatbox) a tempo di **hip-hop, drum'n'bass, techno, trap, jungle** con le parole della poesia: un **concerto narrativo e performativo tra spoken word, canto e beats**.

Risultato vincitore del **Premio Alberto Dubito di Poesia con Musica 2018**: dalla finale del premio presso Slam X - Milano ha collezionato decine di concerti in tutta Italia con il "MezzoTour" e il successivo "L'altro mezzo Tour" con brani nuovi e collaborazioni in via di sviluppo.

Da febbraio 2021 è in studio a Bologna per trasformare il concerto-performance in un disco, IMPRE, che vedrà la luce il 17 giugno 2022.  
Il progetto è prodotto dal collettivo Zoopalco.

## Concept

Le diverse strade che hanno condotto alla poesia e alla creazione del collettivo Zoopalco hanno fatto sì che l'approccio ad essa fosse eterogeneo, narrativo e multimediale: le influenze, infatti, appartengono a pratiche, movimenti, artisti, periodi storici, personaggi e generi molto differenti tra loro.

Di qui la volontà di costruire un'**antologia di imprescindibili**, ovvero una serie di brani ispirati a diversi artisti che hanno plasmato, in maniere differenti, la "Storia orale dell'occidente" - con l'obiettivo di usare **la poesia come medium portatore di contaminazione tra i generi e abbattimento di barriere formali**. Il beatbox di Ninjoh Beats è la spina dorsale del progetto.

Mezzopalco, ad oggi, canta di **Gil-Scot Heron, Patrizia Vicinelli, Eschilo, Demetrio Stratos, Jeanne Hébuterne e Pastora Pavòn Cruz**, conducendo un viaggio che attraversa le epoche e travalica il concetto di tempo, disegnando una Storia diversa.

## Scheda Tecnica

### a) Beatbox

Tavolo o praticabile altezza 1mt di  
1mq minimo  
2 jack (stereo) da loop station  
1 Cavo XLR  
1 Monitor dedicato al centro del  
palco

### b) Voce1

Microfono wireless o con cavo XLR  
lungo (10+mt)  
1 Monitor dedicato parte dx del  
palco  
Asta

### c) Voce2

Microfono wireless o con cavo XLR  
lungo (10+mt)  
Riverbero da mixer  
1 Monitor dedicato parte sx del  
palco  
Asta

2+ Subwoofer

## Stage Plot (variazioni concordabili telefonicamente)

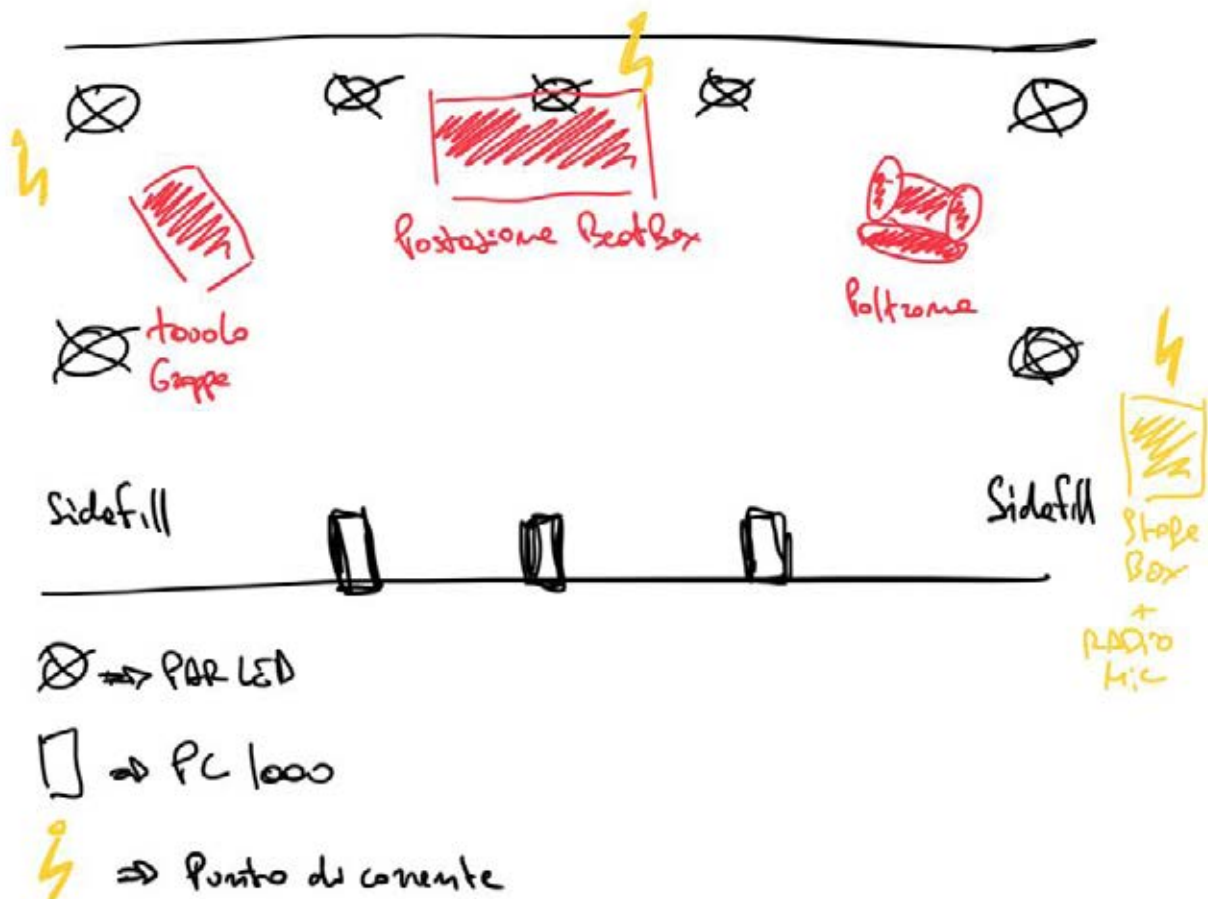




Foto di Luca Vernacchio

## GUARDA E ASCOLTA il Mezzopalco:



[Estratto live @ Cox18  
Milano | Dicembre 2019](#)

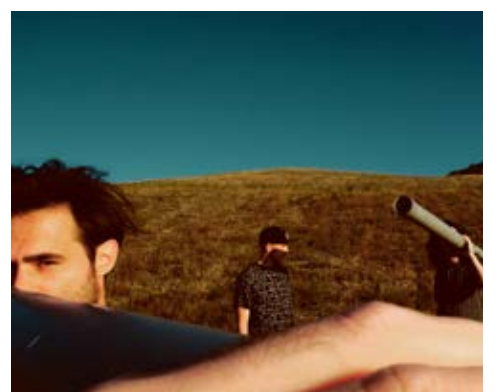


[Estratti dal MezzoTour 2019](#)



[Intervista a cura de "Il Plurale"](#)





Contatti:

[facebook](#) - [instagram](#)  
[Mezzopalco su zoopalco.org](#)

[zoopalco@gmail.com](mailto:zoopalco@gmail.com)  
3338284606



•

**zoopalco**  
a qualcuno piace orale